

Auld Lang Syne

Arr. Carl Van Eydoven

Commodo (♩ = 56)

Trumpet 1 in C

Trumpet 2 in C

Horn in F

Trombone in C

Bass Trombone in C

Beiaard in C

8

A

C Tpt.1

C Tpt.2

Hn.

Tbn.

B. Tbn.

Bei.

A

Bei.

16

C Tpt.1

C Tpt.2

Hn.

Tbn.

B. Tbn.

Bei.

25

C Tpt.1

C Tpt.2

Hn.

Tbn.

B. Tbn.

Bei.

poco rit. . . B Tempo primo ($\text{J} = 56$)

mf

f

mp

mf

f

mp

mf

f

mp

mf

f

f

poco rit. . . B Tempo primo ($\text{J} = 56$)

f

33

poco rit.

C Poco piu mosso ($\text{d} = 62$)

C Tpt.1

C Tpt.2

Hn.

Tbn.

B. Tbn.

poco rit..

C Poco piu mosso ($\text{d} = 62$)

Bei.

41

D

C Tpt.1

C Tpt.2

Hn.

Tbn.

B. Tbn.

D

Bei.

49

C Tpt.1

C Tpt.2

Hn.

Tbn.

B. Tbn.

molto rit.. E Tempo primo ($\text{♩} = 56$)

molto rit.. E Tempo primo ($\text{♩} = 56$)

Bei.

56

C Tpt.1

C Tpt.2

Hn.

Tbn.

B. Tbn.

poco rit.. F A Tempo

poco rit.. F A Tempo

Bei.

63 poco accel.

G Quasi Allegretto ($\text{♩} = 70$)

C Tpt.1

C Tpt.2

Hn.

Tbn.

B. Tbn.

poco accel.

G Quasi Allegretto ($\text{♩} = 70$)

Bei.

70

C Tpt.1

C Tpt.2

Hn.

Tbn.

B. Tbn.

Bei.

76

C Tpt.1

C Tpt.2

Hn.

Tbn.

B. Tbn.

molto rit. H Meno mosso ($\text{♩} = 48$)

Bei.

molto rit. H Meno mosso ($\text{♩} = 48$)

82

C Tpt.1

C Tpt.2

Hn.

Tbn.

B. Tbn.

poco rit. Ancora meno mosso rit.

Bei.

poco rit. Ancora meno mosso rit.