

OPROEP VOOR ARTIKELS

Beiaard- en klokkencultuur in de Lage Landen

Het jaarmagazine *Beiaard- en klokkencultuur in de Lage Landen (BKL)* publiceert redactie-reviewed artikelen over de beiaard- en klokkencultuur en het daaraan gerelateerde materiële en immateriële erfgoed.

Deze artikelen vormen de output van academisch en/of artistiek onderzoek binnen de domeinen geschiedenis, musicologie, sociologie, antropologie, (historisch) geïnformeerde uitvoering, erfgoed, cultuurwetenschappen, campanologie enz.

De belangrijkste focus ligt op de Lage Landen, maar ook bijdragen over de klokken- en beiaardcultuur van over de hele wereld zijn welkom.

Over het jaarmagazine

Publicatieschema: eerste nummer in april 2022
Edities: digitaal (open access) & print (abonnement)
Pagina's per nummer: ca. 120
Deadline eerste nummer: 31 oktober 2021
Redactietaal: Nederlands of Engels
Auteursinstructies zijn binnenkort beschikbaar

Redactiecommissie

Koen Cosaert
Dr. Luc Rombouts
Leo Samama
Tommy Van Doorn
Dr. Carl Van Eyndhoven
Dr. Anais Verhulst
Christiaan Winter

Contact

Voor het insturen van bijdragen en het stellen van vragen neemt contact op met Carl Van Eyndhoven (carl.v.e@skynet.be)

onder auspiciën van: